

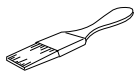
NIEZBĘDNIK DO TAPETOWANIA



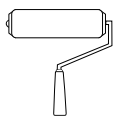
1 - nożyczki i sznurek



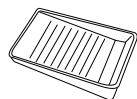
2 - ołówek



3 - pędzel



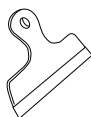
4 - wałek



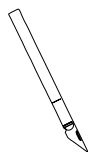
5 - kuweta



6 - packa



7 - szpachelka



8 - nóż introligatorski

TAPETOWANIE TO PESTKA!

JEŚLI WIESZ JAK TO ZROBIĆ!



LOVE YOUR WALL

INSTRUKCJA

KLEJENIA

TAPET

PAPIEROWYCH I FIZELINOWYCH

W: loveyourwall.com | M: info@loveyourwall.com | T: +48.602.730.700

ul. Mazurska 10 lok. 14 | 11-520 RYN

NIP 845-188-02-72 | REGON 281504292

PROSIMY PRZECZYTAJ TĘ INSTRUKCJĘ ZANIM ZACZNIESZ TAPETOWANIE

PRZYGOTOWANIE

- Jeżeli powierzchnia ściany na której ma być położona tapeta została pomalowana farbą zmywalną, konieczne jest jej usunięcie. Należy pozbyć się śladów kurzu, tłuszczu itp.
- Aby uzyskać najlepszy rezultat ściana musi być sucha, gładka, wolna od farby lub papieru (np. po starej tapecie). Wszelkie rysy, pęknięcia lub dziury zaszpachluj, a po wyschnięciu przeszlifuj te miejsca papierem ściernym o drobnej gradacji (np. P100). Następnie odkurz całą powierzchnię ściany.
- Jeżeli ściana wykonana jest z płyt g-k lub znajduje się na niej świeży tynk, zalecamy podwójne malowanie środkiem gruntującym. Dopiero po jego wyschnięciu przystąp do klejenia tapety.
- Zadbaj o to, by kolor ściany był jednolity, najlepiej też by był zbliżony do bieli. Jest to szczególnie ważne przy tapetach na podkładzie fizelinowym gdyż materiał ten jest bardziej transparentny od papieru przez co możliwe są przebicia koloru podłoża na jasnych tapetach.
- Zabezpiecz podłogę. Klej do tapet na dywanie lub panelach podłogowych nie jest Ci do niczego potrzebny.

TAPETA

- Sprawdź czy wszystkie rolki tapety są z tej samej serii. Każdą z nich rozwiń i upewnij się, że nie posiadają skaz/braków wzoru. Większość producentów uznaje reklamacje tylko wtedy, gdy rolki nie są jeszcze pocięte.

REKOMENDACJA KLEJU

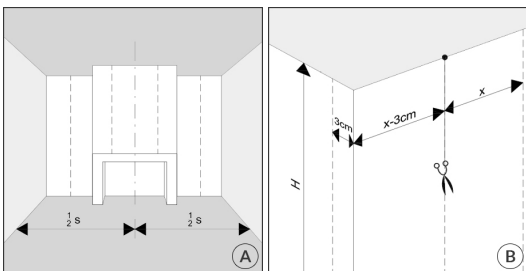
- Zalecamy stosowanie klejów na bazie metylocelulozy. Możesz również zamówić odpowiedni klej na naszej stronie internetowej.

INSTRUKCJA KLEJENIA

TAPETY PAPIEROWE

1. Przygotuj się do klejenia na „sucho”. Rozmierz na ścianie pasy tapety tak, by były one usytuowane względnie symetrycznie (rys. A), uzyskasz wówczas najlepszy z możliwych efekt. Zadbaj o to, by w narożniku pas nachodził na przyległą ścianę ok. 3 cm (rys. B).

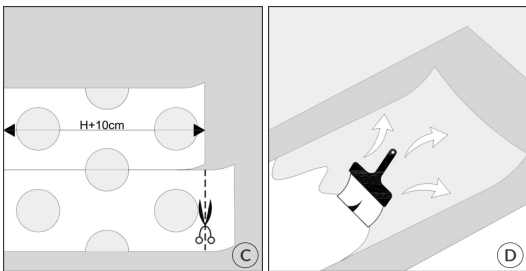
2. Zaznacz krawędzie styku pasów i za pomocą tzw. pionu (w naszym przypadku nożyczki na sznurku) narysuj na ścianie pionowe linie (rys. B) do których podczas klejenia będziesz pasował bryty tapety.



3. Przycinaj pierwszy pas biorąc wysokość ściany referencyjnej i dodając marginesy (rys. C) po 5 cm z góry i z dołu (łączna wysokość ściany + 10 cm). Zwróć uwagę na pasowanie wzoru podane na stronie produktu lub na etykietce rolki. Podczas przycinania kolejnych pasów rozwij rolkę i spajuj wzory jeszcze na podłodze.

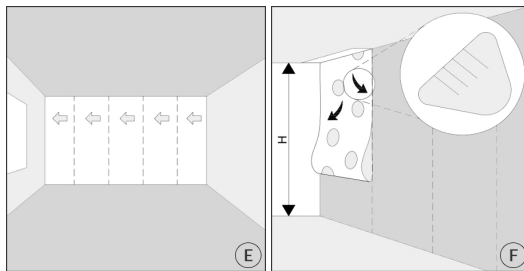
PAMIĘTAJ! Przed przystąpieniem do przycinania sprawdź numery serii oraz wzór na każdej z rolek.

4. Przycięte pasy tapety odwróć na niezadrukowaną stronę. Za pomocą wałka lub pędzla równomiernie rozprowadź klej (rys. D) na całej powierzchni brytu. Ważne jest by klej wsiąkał w papier 5-7 min, co zapobiegnie powstawaniu pęcherzyków powietrza podczas instalowania na ścianie. Bryt złóż na trzy i odczekaj, aż klej się wchłonie.



5. Tapetowanie zawsze rozpoczynamy tak by zmierzać w stronę światła/okna (rys. E). Dzięki temu szybciej dostrzeżesz błędy (plamy kleju, pęcherzyki powietrza itp.) popełnione podczas klejenia poprzednich pasów.

6. Rozłóż tę część tapety, która ma być klejona na górze i przyklej ją do ściany (rys. F), pamiętając o 5 cm marginesie przy suficie oraz jeśli jest to narożnik o 3 cm zakładce na przyległej ścianie. Za pomocą szczotki z krótkim włosiem lub plastikowej packi delikatnie dociskaj tapetę do ściany półkolistymi ruchami od środka na zewnątrz, z góry na dół, zwracając szczególną uwagę na to, by krawędź brytu stykała się z wcześniej narysowanymi pionami (rys. G).

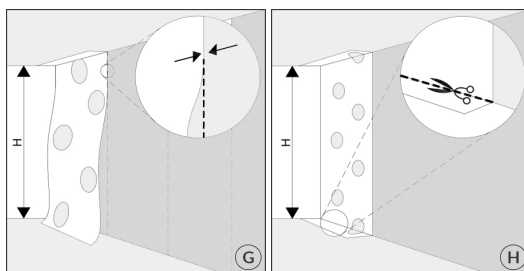


7. Ewentualne zabrudzenia klejem usuń wilgotną gąbką. Pamiętaj by zrobić to jeszcze przed zaschnięciem kleju. Próba późniejszego wycierania kleju może skończyć się przetarciami widocznymi na wzorze.

8. Po przyklejeniu całego pasa tapety odetnij marginesy za pomocą nożyka introligatorskiego (rys. H).

9. Każdy kolejny pas tapety klej jak opisano powyżej. Zwróć szczególną uwagę na to, by wzór klejonego brytu spasować z wzorem już przyklejonej tapety.

10. Po zakończeniu pracy zalecamy wywietrzenie pomieszczenia, bez przeciągów, do czasu wyschnięcia kleju.

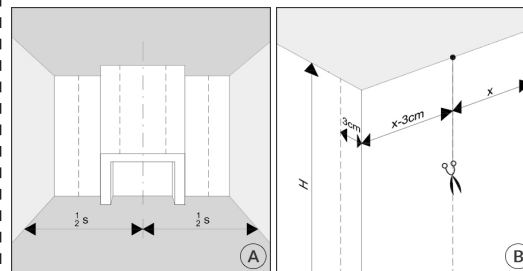


INSTRUKCJA KLEJENIA

TAPETY FIZELINOWE

1. Przygotuj się do klejenia na „sucho”. Rozmierz na ścianie pasy tapety tak, by były one usytuowane względnie symetrycznie (rys. A), uzyskasz wówczas najlepszy z możliwych efekt. Zadbaj o to, by w narożniku pas nachodził na przyległą ścianę ok. 3 cm (rys. B).

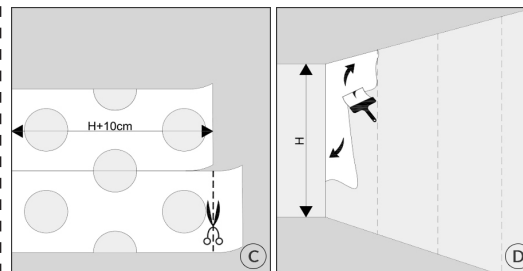
2. Zaznacz krawędzie styku pasów i za pomocą tzw. pionu (w naszym przypadku nożyczki na sznurku) narysuj na ścianie pionowe linie (rys. B) do których podczas klejenia będziesz pasował bryty tapety.



3. Przycinaj pierwszy pas biorąc wysokość ściany referencyjnej i dodając marginesy (rys. C) po 5 cm z góry i z dołu (łączna wysokość ściany + 10 cm). Zwróć uwagę na pasowanie wzoru podane na stronie produktu lub na etykietce rolki. Podczas przycinania kolejnych pasów rozwij rolkę i spajuj wzory jeszcze na podłodze.

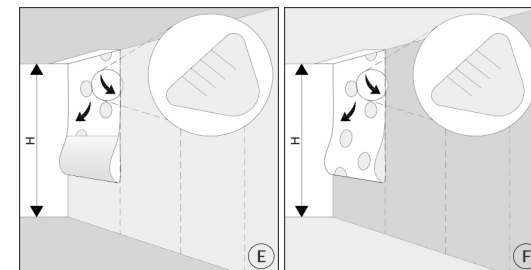
PAMIĘTAJ! Przed przystąpieniem do przycinania sprawdź numery serii oraz wzór na każdej z rolek.

4. Za pomocą wałka lub pędzla równomiernie rozprowadź klej na powierzchni ściany (rys. D) w granicach, które wyznaczają piony narysowane podczas przygotowania ściany. Przygotuj fragment ściany pod jeden pas tapety.



5. Przycięty wcześniej bryt tapety dla wygody złóż na pół. Część tapety, która ma być klejona na górze zainstaluj na ścianie, pamiętając o 5 cm marginesie przy suficie (rys. E) oraz jeśli jest to narożnik o 3 cm zakładce na przyległej ścianie.

6. Za pomocą szczotki z krótkim włosiem lub plastikowej packi delikatnie dociskaj tapetę do ściany (rys. F) półkolistymi ruchami od środka na zewnątrz, z góry na dół, zwracając szczególną uwagę na to by krawędź brytu stykała się z wcześniej narysowanymi pionami (rys. G).

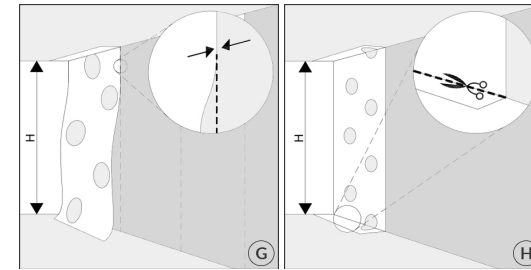


7. Ewentualne zabrudzenia klejem usuń wilgotną gąbką. Pamiętaj by zrobić to jeszcze przed zaschnięciem kleju. Próba późniejszego wycierania kleju może skończyć się przetarciami widocznymi na wzorze.

8. Po przyklejeniu całego pasa tapety odetnij marginesy za pomocą nożyka introligatorskiego (rys. H).

9. Każdy kolejny pas tapety klej jak opisano powyżej. Zwróć szczególną uwagę na to by wzór klejonego brytu spasować z wzorem już przyklejonej tapety.

10. Po zakończeniu pracy zalecamy wywietrzenie pomieszczenia, bez przeciągów, do czasu wyschnięcia kleju.



IKONOGRAFIA



Lekko odporne na zmywanie (*Spongeable*) – jedna falka - zazwyczaj papierowe. Tapety z których klej może być ścierany z powierzchni papieru wilgotną gąbką nie powodując widocznych uszkodzeń pod warunkiem, że czynność jest wykonywana, podczas gdy klej jest jeszcze wilgotny.



Odporne na zmywanie (*Washable*) – dwie falki - flizelinowe i papierowe tapety. Delikatne zabrudzenia można usunąć wilgotną gąbką.



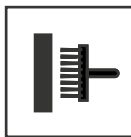
Wysoce odporne na zmywanie (*Super Washable*) – trzy falki - zazwyczaj winylowe lub flizelinowe. Mocne zabrudzenia z tapet można usuwać za pomocą gąbki zwilżonej roztworem mydłanym.



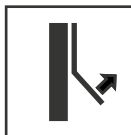
Odporne na szorowanie (*Scrubable*) - falka z symbolem szczotki - zazwyczaj wykończone winylem. Charakteryzuje je najwyższa zmywalność. Zabrudzenia można usuwać łagodnym środkiem czyszczącym za pomocą gąbki lub miękkiej szczotki.



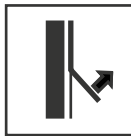
Klej nanosić na tapetę (*Paste the wallpaper*) - wymagany czas nasiąkania podany na etykiecie tapety i kleju.



Klej nanosić na ścianę (*Paste the wall*) - wskazówki dotyczące nanoszenia kleju znajdziesz na opakowaniu środka.



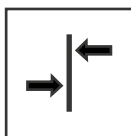
Ściągalna na sucho (*Strippable*) – Pasy tapety mogą być usunięte na sucho poprzez ściąganie/zrywanie ich ze ściany pasami lub większymi płacami. Nie pozostawiają resztek.



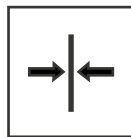
Rozszczepialne (*Peelable*) – Tapety z których wierzchnia, dekoracyjna część daje się zerwać pasami na sucho, zaś warstwa spodnia pozostaje na ścianie stanowiąc podłoże pod kolejne tapety.



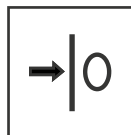
Usuwane na mokro (*Wet Removable*) – Tapety wymagające zwilżenia lub pary wodnej lub zastosowania na powierzchni środka dezaktywującego działanie kleju. Najczęściej niezbędna będzie również szpachelka do zeskrobania okleiny ze ściany.



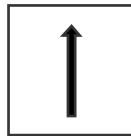
Przesunięcie wzoru (*Offset match*) - wzór na co drugim pasie tapety jest przesunięty względem pierwszego pasa o podaną wartość w cm. Najczęściej występujące przesunięcie to *Half drop* oznaczające przesunięcie wzorów względem siebie o połowę powtórzenia wzoru.



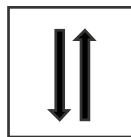
Proste dopasowanie wzoru (*Straight match*) - wzór na pierwszym i kolejnym pasie tapety powinien znajdować się na tej samej wysokości.



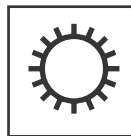
Dowolne dopasowanie wzoru (*Free match*) - Tapetę można instalować bez zwracania uwagi na wzór, najczęściej występuje w tapetach jednolitych lub w pionowe pasy.



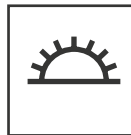
Pasy tapety kleić w tym samym kierunku (*Direction of hanging*) - Wszystkie pasy tapety kleić w jednakowy sposób.



Pasy tapety kleić w przeciwnych kierunkach (*Reverse alternate lengths*) - Co drugi pas tapety kleić w odwrotnym kierunku.



Dobra światłoodporność (*Good Light Fastness*) - tapety osiągające co najmniej ocenę 5 podczas testów na światłoodporność wg normy PN-EN 233.



Umiarkowana światłoodporność (*Moderate Light Fastness*) - tapety osiągające co najmniej ocenę 3 podczas testów na światłoodporność wg normy PN-EN 233.



LOVE YOUR WALL

W: loveyourwall.com | M: info@loveyourwall.com | T: +48.602.730.700

ul. Mazurska 10 lok. 14 | 11-520 RYN

NIP 845-188-02-72 | REGON 281504292